

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СОВА»**

РАССМОТРЕНО

Методическим советом МБОУ ДО
ЦДО «СОВА»

Протокол № 1 от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО ЦДО «СОВА»

М.Л. Монакова

2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Секреты мастерства new»

Направленность художественная

Уровень освоения программы: базовый

Возраст обучающихся: 5-16 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Липнягова Наталья Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Красноярск
2023



РАЗДЕЛ № 1.

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая



разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»; 5 Региональный модельный центр дополнительного образования детей Красноярского края

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания детей. Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать... специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние (недаром такую популярность получила арт - терапия). В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей. В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку. Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п. Новизна и отличительные особенности программы.



Направленность программы: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Программа художественной направленности «Секреты мастерства new» ориентированы на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, формирует нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно-творческая деятельность. Изобразительное искусство – это занятие для детей совершенно разного возраста. ИЗО студия «Секреты мастерства» дает возможность юным талантам попробовать свои силы в разных направлениях классического и прикладного творчества.

Программа, учитывает индивидуальные возрастные особенности детей с учётом показателей усвоения программного материала по изобразительному искусству и описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 5-16 лет. Программа дополнительного образования «Секреты мастерства new» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (для детей 5-7 лет рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д. для детей 8-16 лет рисование акрилом на холсте) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Занятия полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в студии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в студии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа. Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественному развитию. В программе отразились:

- новая стратегия образования в России, направленная на расширение возможностей развития личности ребёнка;
- новые подходы к содержанию, организации и методике работы с детьми в контексте личностно-ориентированной модели воспитания.

Занятия по рисованию формируют и развивают у детей всесторонне, используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающую руку ребёнка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формирует эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствует более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Работа отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребёнка.

Содержание данной программы дополнительного образования художественно-эстетического развития творческих способностей у детей дошкольного возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка. Формирования высокого интеллекта духовности через мастерство, труд, искусство и приобщение детей к творчеству. Достижению целесообразности программы служит целый ряд специальных заданий на наблюдение,

Новизна и актуальность.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Секреты мастерства new» основана на комплексном подходе к подготовке молодого человека «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами.

Актуальность программы «Секреты мастерства new» обусловлена возможностью приобщения детей к лучшим традициям мировой художественной культуры через овладения системой знаний и ценностных ориентиров русской и зарубежной художественной культуры.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития школьников, материально-технические условия реализации которого имеются только на базе нашего «Центра дополнительного образования «СОВА» Образовательная программа Секреты мастерства new»» является актуальной, своевременной и соответствует потребностям времени. По данной образовательной программе обучение строится на приобщении детей к миру искусства через художественный способ познания окружающего предметного мира, среду обитания.

Система знаний и ценностных ориентиров формируется на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются носителями духовной культуры от далекой древности до наших дней. Программа Секреты мастерства new» поможет ребёнку увидеть красоту окружающих его вещей, предметов,



объектов, произведений искусств, обратив особое внимание на роль художника. Активная познавательная, информационно-коммуникативная и рефлексивная деятельность детей в процессе обучения изобразительному искусству – это те факторы, которые реализуют деятельностный характер обучения, на который ориентирована данная программа.

С целью реализации краеведческого аспекта программы внесен блок по декоративному и народному изобразительному искусству, который расширяет кругозор детей, помогает познавать культуру своей страны, обогащает творческий потенциал детей.

Понимание огромной роли изобразительного искусства в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей и способствовать потребности в художественном самовыражении и творчестве, а также сформировать социально важные качества личности.

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих общеобразовательных программ является то, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные игровые формы.

Жизнь ребенка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребенка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом ребенке потребность к художественному самовыражению.

Данная программа способствует формированию художественной деятельности через создание произведения графики, живописи и составление композиции, связано с процессами восприятия. Познание эмоциональной и общественной стороны жизни человека свойственной ему на различных ступенях развития. В ней находится отражение некоторых особенности интеллекта и характера. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывает все его универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности. Это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры и влияние улицы давит на неокрепшую психику ребенка. К сожалению, у многих детей появляются всевозможные психологические проблемы в семье и школе. Частично их можно решить через занятия изобразительным творчеством, где дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны. Основой цивилизованного государства всегда являлась культура, цель которой – воспитание духовно богатой и социально адаптированной личности. Данная программа, позволяет решить не только чисто

образовательные задачи, но и создать условия для формирования таких личностных качеств, как доброжелательное отношение к сверстникам. Умение радоваться чужим успехам и прежде всего – уверенность в себе. Разбудить в каждом ребенке потребность к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Ведь дети принимаются в студию с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки. Исходя из этого, занятия могут варьироваться, учитывая индивидуальные особенности детей, чтобы обеспечить индивидуальный подход к каждому.

Формирование универсальных учебных действий

При прохождении программы «Секреты мастерства new» способствует тому, что у обучающихся будут сформированы предметные результаты и умение сделать осознанный выбор через сценку собственной деятельности и её результативности.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные УУД:

- Готовность слушать и понимать собеседника и вести диалог.
- Учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
- Доносить свою позицию до других.
- Оформлять свои мысли посредством рисунка
- Умение работать в группе в разных ролях: лидера, исполнителя, критика.

Регулятивные УУД:

- Определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.
- Определять последовательность действий на занятии.
- Овладение способностью принимать и сохранять цели.
- Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия (Умение построить алгоритм действий в соответствии с задачей).
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. (Умение соотнести результаты с поставленной целью).

Познавательные УУД:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера

Личностные результаты.

Личностные УУД:

- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Сформировать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их



преодолению, освоить новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе.

- К образовательным эффектам прохождения программы можно отнести также формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Адресат программы

Условия приёма детей

Приём учащихся на обучение осуществляется на основе свободного выбора и согласно соответствию поданной заявки в системе Навигатор.

Адресат программы:

- обучение по данной программе ,осуществляется для категории детей с хорошим уровнем развития и формирования интересов и мотивации к данной предметной области, наличие способностей, физическое здоровье и половая принадлежность детей и строится на приобщении детей к миру искусства через художественный способ познания окружающего предметного мира, среду обитания;

- программа для детей 5-16 лет.

Наполняемость групп

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся:

1й год обучения – 2 раза в неделю 3 академических часа (всего 108 часов) с группой 12 -15 человек.

2й год обучения – 2 раза в неделю 3 академических часа (всего 108 часов) с группой 10-12 человек.

3й год обучения – 2 раза в неделю 3 академических часа (всего 108 часов) с группой 10-12 человек.

Предполагаемый состав групп - разный возраст.

Условия приема детей - собеседования, наличия базовых знаний в области изобразительного искусства

Сроки реализации программы и объем учебных часов

Условия реализации программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения при постоянном составе детей:

1-й год обучения –108 часов, 2 раза в неделю 3 академических часа;

2-й год обучения –108 часов, 2 раза в неделю 3 академических часа;

3-й год обучения –108 часов 2 раза в неделю 3 академических часа,

Объем и срок реализации программы

Общее количество часов в год – 108 часов/



Форма реализации программы: очная.

Режим занятия

- 5-6 лет продолжительность занятия 30 минут с 5-минутным перерывом, 2 раза в неделю 3 академических часа;
- 7-11 лет продолжительность занятия 45 минут с 5-минутным перерывом, 2 раза в неделю 3 академических часа;
- 12-16 лет продолжительность занятия 45 минут с 5-минутным перерывом, 2 раза в неделю 3 академических часа.

Формы обучения и виды занятий

Программа включает проведение:

- теоретических, практических, художественно-музыкальных и индвидуальных занятий;
- проведение комплексных уроков;
- посещение выставок и художественных мастерских современных художников;
- проведение художественных выставок детского творчества по изобразительному искусству;
- участие в выставках и конкурсах-выставках разного уровня;
- демонстрация, обсуждение, анализ творческих работ детей;
- самонализ собственной художественно-творческой деятельности.

Содержание и виды творческих работ по изобразительному искусству могут уточняться, в зависимости от наклонов детей, наличия различных художественных материалов и приемов работы с ними.

В конце первого и второго, полугода обучения формируется персональная выставка работ детей в разных жанрах и техниках.

Образовательный процесс, включает в себя различные методы, формы и приемы обучения:

- словесные, наглядные, практические методы деятельности;
- проблемный метод (педагог ставит проблему и вместе с учениками ищет пути ее решения), частично-поисковый метод;
- эвристический метод (проблема формулируется учениками и предлагается способ ее решения);
- методы стимулирования (создание ситуации занимательности, дискуссия, поощрение);
- формы контроля (выставки творческих работ);
- формы диагностики (наблюдение, рефлексия)
- проведение теоретических и практических занятий;
- применение информационных технологий (выполнение графики);



- личностно-ориентированный подход (индивидуальные занятия, дополнительные консультации, планирование занятий в соответствии с уровнем знаний, навыков и умений каждого воспитанника).

Особенности организации образовательного процесса

Формируются разновозрастные группы, для детей с ОВЗ и детей-инвалидов предусмотрены индивидуальные занятия. Состав групп – неоднородный (смешанный).

1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Цель программы – Формировать художественное мышление и нравственные черты деятельности через различные способы рисования.

Задачи программы:

Для достижения цели были сформированы следующие задачи:

воспитательные:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
- воспитывать стремление к общению с искусством в различных его проявлениях;
- формировать навыки общения и культуры поведения.

развивающие:

- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- способствовать формированию эстетической образованности учащегося;
- способствовать расширению познавательной активности в области:
 - эстетики, истории искусства, технологий;
- содействовать развитию внимания, памяти, сенсомоторики, точности глазомера, пластичности и гибкости рук;
- поддерживать стремление к творческой активности;
- создать условия для формирования творческой, созидательной личности;
- развивать личные качества обучающихся таких как: усидчивость, терпение, самостоятельность и коммуникативные навыки.

обучающие:

- овладеть практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);



- овладеть основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- познакомить с теорией колористического видения, историей искусства, теоретическими основами рисунка, живописи, композиции с выделением композиционного центра;
- приобщить к достижениям мировой художественной культуры;
- познакомить с технологическими приёмами создания художественного произведения декоративно-прикладной направленности.

1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН



1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел: Ритмы и образы времен года (24 часа)					
1	Эмоциональное состояние цвета	12	4	8	Практическое задание
2	Симметрия, ритм, гармония и совершенство живой природы	12	4	8	Выставочная деятельность
Раздел: Волшебный мир акварели, гуаши и темперы (32 часа)					
3	Технические приемы акварельной живописи	16	4	12	Выставочная деятельность
4	Технические приемы живописи гуашью и темперой.	16	4	12	Выставочная деятельность
Раздел: Красота, гармония и ритмы линий (24 часа)					
5	Проложи дорогу к творчеству (графика).	9	2	7	Выставочная деятельность
6	Технические приемы.	15	4	11	Выставочная деятельность
Раздел: Формальная композиция (28 часов)					
7	Признаки композиции.	10	2	8	Выставочная деятельность
8	Типы композиций.	10	2	8	Выставочная деятельность
9	Форма композиции.	8	2	6	Выставочная деятельность
	Всего:	108	28	80	





Документ передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

	Организация, сотрудник	Доверенность: рег. номер, период действия и статус	Сертификат: серийный номер, период действия	Дата и время подписания
Подписи отправителя:	 МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "СОВА" Монакова Марина Леонидовна, Директор	 Не требуется для подписания	605A6435337A1547DE7CFE79E34 DB0BF с 01.08.2023 08:21 по 24.10.2024 08:21 GMT+03:00	07.11.2023 05:32 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа

**Ожидается
ответная
подпись**