

**ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА КРАСНОЯРСКА**

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования № 4»**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ЦДО № 4
_____ Этцель О.Г.
Приказ № ____
от «___» _____ 20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Волшебная глина»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения содержания образовательной программы:
ознакомительный

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Белетей Лариса Тимофеевна

г. Красноярск, 2021 г.

РАЗДЕЛ № 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами декоративно-прикладной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются основные направления декоративно-прикладного искусства, которые дают возможность ориентации в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление о декоративно-прикладном искусстве как о целостном явлении. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», дополнительные занятия детей по программе «Волшебная глина» в достаточной мере удовлетворяют потребность в творчестве.

Программа составлена на основе своего опыта работы и методических рекомендаций, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы Программа актуальна, т.к. художественно-созидательная деятельность позитивно сказывается на формировании личности и развитии творческих способностей человека. В процессе лепки из глины человек отражает реальность своего внутреннего мира, приобретает знания, формирует навыки работы с натуральным материалом, осмысливает качество и свойственные особенности предмета. Готовое изделие из глины – это отражение его восприятия окружающего мира и увлечений. Лепка оказывает большое влияние на умственное развитие и расширяет кругозор.

Во время лепки формируются мыслительные процессы: конкретизация, сравнение, обобщение, анализ, синтез.

Формируются следующие личностные качества:

- Планирование действий;
- Инициативность;
- Любознательность;
- Самостоятельность;
- Умственная активность.

Предметная лепка позволяет научиться грамотно изображать людей, птиц, животных, при этом выделяя их характерные отличительные признаки. А сюжетная лепка способствует обучению расположения предметов и связывания их в единое целое. Существует еще декоративная лепка, где дети пользуются специальными

инструментами, осваивают разные технологии изготовления фигурок, наносят росписи и орнаменты на свои творения.

Лепка из глины имеет социальную направленность. Помимо этого, в процессе лепки сочетаются физическое и умственное развитие. Человек совершенствует моторику рук, прилагает усилия для выполнения определенных действий. В ходе изготовления изделия он овладевает практическими навыками и необходимыми знаниями, развиваются морально-волевые качества:

- Умение доводить начатое до конца;
- Целенаправленность;
- Сосредоточенность;
- Помощь ближнему;
- Усидчивость;
- Преодоление трудностей.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Аспекты актуальности и успешной реализации программы: личностно - ориентированный подход к процессу обучения; реализация потребностей детей в межличностном общении и продуктивная организация их свободного времяпровождения, направленная на развитие творческих способностей, трудовых навыков, коммуникативных способностей, формирование социально-значимой личности, использование новых технических средств.

Методы работы:

- Перцептивные – самостоятельная практическая работа с элементами наглядности;
- Логические - аналитические, обобщение и сравнение явлений и событий.
- Гностические – проблемно-поисковый, частично-поисковый, исследовательский, проектный.

Отличительные особенности программы дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная глина» заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Программа содержит региональный компонент.

Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основ декоративно-прикладного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Адресат программы

Программа для детей 7-18 лет. Набор детей производится в начале учебного года. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний.

Допускается дополнительный набор детей в течение всего учебного года на вакантные места.

Наполняемость учебной группы 8-10 человек.

Так как программа рассчитана на детей различного школьного возраста, то для более качественного обучения учтены психологические особенности обучающихся этих возрастных групп.

Объем и срок освоения программы

3 года обучения, 144 часов.

Формы обучения и виды занятий

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательное присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Практическое занятие, лепка – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы художественной керамики и гончарного ремесла.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над заданной темой. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе темы и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Особенности организации образовательного процесса

Формируются разновозрастные и разновозрастные группы, для детей с ОВЗ и детей-инвалидов предусмотрены индивидуальные занятия. Состав групп – переменный.

Режим занятий

- общее количество часов в год – 144 часа;
- количество часов и занятий в неделю – 4 академических часа, 2 занятия;
- периодичность и продолжительность занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – развитие творческих способностей обучающихся в области декоративно-прикладного искусства с учётом индивидуальности каждого ребёнка.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- обучить технологиям художественной керамики;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и декоративно-прикладном искусстве;
- сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- сформировать умения по декоративно-прикладной деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения в объеме и на плоскости;
- обучить элементарным умениям и способам декоративно-прикладной деятельности;

Развивающие:

- развить у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развить пространственное видение;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- способствовать развитию у обучающихся потребности активного участия в культурной жизни города, края, учреждения;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;

Воспитательные:

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитать любовь к родной природе, своему народу, Родине;
- воспитать уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- научить адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 год обучения					
1	Охрана труда и экология. Инструктаж по технике безопасности и организации рабочего места	6	4	2	тестировани е
2	Народные художественные промыслы России. Народные художественные промыслы Сибири	20	6	14	Отчетный просмотр законченны х работ
3	Основы художественного проектирования	20	6	14	Презентаци я проектов
4	Технология художественной керамики. Приготовления массы. Формообразование. Обжиг	50	16	34	Отчетный просмотр законченны х работ
5	Оборудование художественной обработки глины	9	6	3	Тестирован ие
6	Практическая работа. Лепка	39	4	35	Итоговая отчетная выставка творческих работ учащихся
Всего:		144	42	102	
2 год обучения					
1	Охрана труда и экология. ТБ	6	4	2	Тестирован ие
2	Основы рыночной экономики	6	2	4	Викторина
3	Основы изобразительного искусства. Композиция. Правила построения форм предмета. Живопись в керамике	24	8	16	Отчетный просмотр законченны х работ

4	Пространство и перспектива	12	4	8	Тестирование
5	Технология художественной керамики	48	16	32	Отчетный просмотр законченных работ
6	Практическая работа: изготовление изделий из глины	48	6	42	Итоговая отчетная выставка творческих работ учащихся
Всего:		144	40	104	
3 год обучения					
1	Охрана труда и экология окружающей среды. ТБ	6	4	2	Тестирование
2	Народные художественные промыслы России	20	8	12	Отчетный просмотр законченных работ
3	Основы художественного проектирования	26	8	18	Презентация и защита проекта
4	Технология художественной керамики. Скульптуры малых форм. Декорирование	28	10	18	Отчетный просмотр законченных работ
5	Практические занятия. Изготовление изделий из глины	60	8	52	Тестирование Отчетный просмотр законченных работ
6	Творческий проект. Защита творческого проекта.	4	2	2	Презентация и защита проекта; Итоговая отчетная выставка творческих работ учащихся
Всего:		144	40	104	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения Ознакомительный.

Учащиеся знакомятся с историей гончарного искусства и керамики, ее широким использованием и назначении. Получают навыки:

- основных видов формообразования (жгутиковый метод, формование из пласта и цельного куска);
- работы на плоскости (рельеф), в пространстве (объем);
- декорирования (роспись, глазурирование, ангобирование, мозаика из цветного стекла);
- создания образов животного и растительного мира в пластике.

Учащиеся работают индивидуально и в группе, получают коммуникативные навыки, учатся творческому содружеству, формируют информационные способности.

Учащиеся знакомятся с источниками традиционной культурой народов Сибири.

Тема №1. Охрана труда и экология.

Правила по охране труда. Инструкция по охране труда. Правила техники безопасности при работе в студии керамики. Экология окружающей среды. Задачи охраны природы и окружающей среды. Мероприятия по охране окружающей среды.

Тема №2. Народные художественные промыслы России.

Народное декоративно-прикладное искусство, его своеобразие и ценность. Историческая справка о народных художественных промыслах России. Современное состояние и перспективы национальных художественных промыслов. Роль традиции искусства народного промысла. Гончарное искусство, основные центры гончарного и фарфоро-фаянсового производства. Общие сведения и технологии керамических изделий и методы их декорирования.

Тема №3. Основы художественного проектирования

Основы композиции. Виды, законы и правила композиции. Традиционные орнаменты, сюжеты в художественных изделиях из керамики. Композиционное размещение декоративных элементов в изделиях из керамики. Дизайн, общие понятия об искусстве дизайна. Процесс художественного проектирования в керамике.

Тема №4. Технология художественной керамики.

Художественные изделия из керамики, общая характеристика и виды. Сырьевые материалы для производства изделий из глины: виды, состав, свойства. Керамические массы: виды, состав, свойства, способы приготовления. Формовочный гипс, гипсовый раствор, гипсовая отливка, назначение и характеристики, технические требования. Формование керамических изделий: назначение процесса, способы формования. Виды литья. Требования к формам и отлитым изделиям. Процесс приготовления форм изделий на гончарном круге. Способы изготовления гончарных изделий традиционных форм. Декорирование сырых изделий. Сушка, обжиг изделий. Требования к качеству изделий из глины.

Тема №5. Оборудование.

Оборудование, инструменты, приспособления. Гончарный круг, его виды. Печи для обжига керамики.

Тема №6. Практическая работа.

Изготовление керамических изделий на гончарном круге, способом литья, формообразованием, ручная лепка.

2 год обучения Углубленный.

У учащихся формируются универсальные эстетические и прикладные компетенции, достигается определенное гончарное мастерство и мастерство лепки из глины. Овладевают всеми способами формообразования и декорирование, самостоятельно их комбинируют.

Воспитание проектной культуры: разработка и реализация творческого замысла; выбор пластическо-образного решения, техники исполнения; публичная защита проекта; участие в выставках различных уровней.

Учащиеся знакомятся с историей народных промыслов России.

Тема №1. Охрана труда и экология.

Правила по охране труда. Инструкция по охране труда. Правила техники безопасности при работе в студии керамики. Экология окружающей среды. Задачи охраны природы и окружающей среды. Мероприятия по охране окружающей среды.

Тема №2. Основы рыночной экономики.

Предприятие и его структура. Производственные фонды предприятий и фонды обращения. Значение и принципиальные особенности организации труда. Основы организации труда на предприятиях. Разделение труда. Специализация и организация рабочих мест. Дисциплина труда и правила внутреннего распорядка. Режим работы и отдыха. Эффективность производства и технический прогресс. Факторы и резервы роста производительности труда. Оплата труда. Материальное и моральное поощрение на производстве.

Тема №3. Основы изобразительного искусства.

Общие сведения о видах изобразительного искусства. Материалы и принадлежности для рисования. Композиция рисунка. Правила построения форм предметов. Рисунок прикладного характера. Основы живописи. Основные художественно-выразительные средства в живописи. Технические приемы смешивания красок. Цветовая палитра и градация тона.

Тема №4. Пространство и перспектива

Графическое построение линии. Технический рисунок, принципы его построения. Линейная перспектива. Способы построения перспектив.

Тема №5. Технология художественной керамики

Общие сведения об изготовлении гипсовых моделей. Формование керамических изделий. Скульптурные изделия из керамики. Способы изготовления скульптур малых форм. Материалы для декорирования художественных изделий из керамики: виды, назначения и применения. Декорирование с применением приспособлений, аэрография, печать, декалькомания, отводка. Показатели качества декора. Художественная роль изделий из керамики. Технология художественной росписи.

Тема №6. Практическая работа: изготовление изделий из глины.

3 год обучения Совершенствование навыков.

Достигается высшее мастерство. Развиваются способности к эмоционально-эстетическому восприятию предмета прикладного творчества, повышается уровень общего художественного развития.

Учащиеся изучают культурное наследие народов мира.

Тема №1. Охрана труда и экология.

Правила по охране труда. Инструкция по охране труда. Правила техники безопасности при работе в студии керамики. Экология окружающей среды. Задачи охраны природы и окружающей среды. Мероприятия по охране окружающей среды.

Тема №2. Народные художественные промыслы России.

Народное декоративно-прикладное искусство, его своеобразие и ценность. Историческая справка о народных художественных промыслах России и Сибири. Современное состояние и перспективы национальных художественных промыслов. Гончарное искусство. Технология художественной керамики.

Тема №3. Основы художественного проектирования.

Основы композиции, виды, законы и правила композиции. Традиционные орнаменты, сюжеты в художественных изделиях из керамики. Эскизы орнаментов. Дизайн. Процесс художественного проектирования изделий из керамики.

Тема №4. Технология художественной керамики.

Декорирование изделий из керамики. Материалы для декорирования изделий из глины. Художественная роспись изделий из керамики. Овладение методами: фактурное декорирование, прорезное декорирование, комбинирование, глазурирование, роспись красками, роспись ангобами, декорирование природными материалами. Керамические композиции из нескольких объектов различных форм.

Тема №5. Практические занятия.

Изготовление изделий из глины по замыслу.

Тема №6. Творческий проект.

Презентация, защита проекта.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах декоративно-прикладного искусства, научатся обращаться глиной. Овладение мастерством лепки из глины, развитие социальных компетенций, воспитание художественно-эстетического вкуса, общей культуры.

Выявление достигнутых результатов осуществляется через тестирование (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); викторины; наблюдения педагога; через отчётные просмотры законченных работ. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога

РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Педагог: Белетей Лариса Тимофеевна

Дата начала учебного года:

1 сентября 2018 г.

Дата окончания учебного года:

31 мая 2019 г.

Количество учебных недель:

37 недель (в первом полугодии – 17, во втором полугодии – 20).

Количество учебных дней:

72 дня.

Организация досуга обучающихся во время зимних каникул:

с 1 января по 13 января 2019 г.

Организация летнего отдыха обучающихся:

с 1 июня по 31 августа 2019 г.

Группа № 1**(1 год
обучения)****Расписание занятий:**

№ занятия с начала года	№ занятия с начала раздела	Тема	Дата занятия	По факту
1 год обучения				
1	1	Инструктаж по технике безопасности и организации рабочего места	01.09	
2	2	Экология окружающей среды.	02.09	
3	3	Мероприятия по охране окружающей среды	08.09	
4	1	Народное декоративно-прикладное искусство, его своеобразие и ценность.	09.09	
5	2	Историческая справка о народных художественных промыслах России.	15.09	
6	3	Современное состояние и перспективы национальных художественных промыслов.	16.09	
7	4	Роль традиции искусства народного промысла.	22.09	
8	5	Гончарное искусство, основные центры гончарного и фарфоро-фаянсового производства.	23.09	
9	6	Гончарное искусство, основные центры гончарного и фарфоро-фаянсового производства.	29.09	
10	7	Технология керамики	30.09	
11	8	Технология керамики	06.10	
12	9	Технология керамики	07.10	
13	10	Методы декорирования керамики	13.10	
14	1	Основы композиции.	14.10	
15	2	Основы композиции.	20.10	
16	3	Традиционные орнаменты, сюжеты в художественных изделиях из керамики.	21.10	
17	4	Традиционные орнаменты, сюжеты в художественных изделиях из керамики.	27.10	

18	5	Традиционные орнаменты, сюжеты в художественных изделиях из керамики.	28.10	
19	6	Композиционное размещение декоративных элементов в изделиях из керамики.	03.11	
20	7	Дизайн, общие понятия об искусстве дизайна.	10.11	
21	8	Процесс художественного проектирования в керамике.	11.11	
22	9	Процесс художественного проектирования в керамике.	17.11	
23	10	Процесс художественного проектирования в керамике.	18.11	
24	1	Художественные изделия из керамики, общая характеристика и виды.	24.11	
25	2	Художественные изделия из керамики, общая характеристика и виды.	25.11	
26	3	Сырьевые материалы для производства изделий из глины: виды, состав, свойства.	01.11	
27	4	Сырьевые материалы для производства изделий из глины: виды, состав, свойства.	02.12	
28	5	Керамические массы: виды, состав, свойства, способы приготовления.	08.12	
29	6	Керамические массы: виды, состав, свойства, способы приготовления.	09.12	
30	7	Формовочный гипс, гипсовый раствор, гипсовая отливка, назначение и характеристики, технические требования.	15.12	
31	8	Формование керамических изделий: назначение процесса, способы формования.	16.12	
32	9	Формование керамических изделий: назначение процесса, способы формования.	22.12	
33	10	Формование керамических изделий: назначение процесса, способы формования.	23.12	
34	11	Формование керамических изделий: назначение процесса, способы формования.	29.12	
35	12	Виды литья.	30.12	
36	13	Требования к формам и отлитым	12.01	

		изделиям.		
37	14	Процесс приготовления форм изделий на гончарном круге.	13.01	
38	15	Процесс приготовления форм изделий на гончарном круге.	19.01	
39	16	Процесс приготовления форм изделий на гончарном круге	20.01	
40	17	Процесс приготовления форм изделий на гончарном круге.	26.01	
41	18	Процесс приготовления форм изделий на гончарном круге.	27.01	
42	19	Способы изготовления гончарных изделий традиционных форм	02.02	
43	20	Декорирование сырых изделий.	03.02	
44	21	Декорирование сырых изделий.	09.02	
45	22	Декорирование сырых изделий.	10.02	
46	23	Сушка, обжиг изделий.	16.02	
47	24	Сушка, обжиг изделий.	17.02	
48	25	Требования к качеству изделий из глины.	24.02	
49	1	Оборудование, инструменты, приспособления.	02.03	
50	2	Гончарный круг, его виды.	03.03	
51	3	Гончарный круг, его виды.	09.03	
52	4	Гончарный круг, его виды.	10.03	
53	5	Печи для обжига керамики.	16.03	
54	1	Изготовление керамических изделий на гончарном круге	17.03	
55	2	Изготовление керамических изделий на гончарном круге	23.03	
56	3	Изготовление керамических изделий на гончарном круге	24.03	
57	4	Изготовление керамических изделий на гончарном круге	30.03	
58	5	Изготовление керамических изделий на гончарном круге	31.03	
59	6	Изготовление керамических изделий на гончарном круге	06.04	
60	7	Изготовление керамических изделий на гончарном круге	07.04	
61	8	Изготовление керамических изделий способом литья	13.04	
62	9	Изготовление керамических изделий способом литья	14.04	
63	10	Изготовление керамических изделий	20.04	

		способом литья		
64	11	Изготовление керамических изделий способом литья	21.04	
65	12	Изготовление керамических изделий способом литья	27.04	
66	13	Формообразование	28.04	
67	14	Формообразование	04.05	
68	15	Формообразование	05.05	
69	16	Ручная лепка	11.05	
70	17	Ручная лепка	12.05	
71	18	Ручная лепка	18.05	
72	19	Ручная лепка	19.05	
Всего: 144 часа				

Группа № 2

(1 год
обучения)

Расписание занятий:

№ занятия с начала года	№ занятия с начала раздела	Тема	Дата занятия	По факту
1 год обучения				
1	1	Инструктаж по технике безопасности и организации рабочего места	01.09	
2	2	Экология окружающей среды.	02.09	
3	3	Мероприятия по охране окружающей среды	08.09	
4	1	Народное декоративно-прикладное искусство, его своеобразие и ценность.	09.09	
5	2	Историческая справка о народных художественных промыслах России.	15.09	
6	3	Современное состояние и перспективы национальных художественных промыслов.	16.09	
7	4	Роль традиции искусства народного промысла.	22.09	
8	5	Гончарное искусство, основные центры гончарного и фарфоро-фаянсового производства.	23.09	
9	6	Гончарное искусство, основные центры	29.09	

		гончарного и фарфоро-фаянсового производства.		
10	7	Технология керамики	30.09	
11	8	Технология керамики	06.10	
12	9	Технология керамики	07.10	
13	10	Методы декорирования керамики	13.10	
14	1	Основы композиции.	14.10	
15	2	Основы композиции.	20.10	
16	3	Традиционные орнаменты, сюжеты в художественных изделиях из керамики.	21.10	
17	4	Традиционные орнаменты, сюжеты в художественных изделиях из керамики.	27.10	
18	5	Традиционные орнаменты, сюжеты в художественных изделиях из керамики.	28.10	
19	6	Композиционное размещение декоративных элементов в изделиях из керамики.	03.11	
20	7	Дизайн, общие понятия об искусстве дизайна.	10.11	
21	8	Процесс художественного проектирования в керамике.	11.11	
22	9	Процесс художественного проектирования в керамике.	17.11	
23	10	Процесс художественного проектирования в керамике.	18.11	
24	1	Художественные изделия из керамики, общая характеристика и виды.	24.11	
25	2	Художественные изделия из керамики, общая характеристика и виды.	25.11	
26	3	Сырьевые материалы для производства изделий из глины: виды, состав, свойства.	01.11	
27	4	Сырьевые материалы для производства изделий из глины: виды, состав, свойства.	02.12	
28	5	Керамические массы: виды, состав, свойства, способы приготовления.	08.12	
29	6	Керамические массы: виды, состав, свойства, способы приготовления.	09.12	
30	7	Формовочный гипс, гипсовый раствор, гипсовая отливка, назначение и характеристики, технические требования.	15.12	
31	8	Формование керамических изделий: назначение процесса, способы	16.12	

		формования.		
32	9	Формование керамических изделий: назначение процесса, способы формования.	22.12	
33	10	Формование керамических изделий: назначение процесса, способы формования.	23.12	
34	11	Формование керамических изделий: назначение процесса, способы формования.	29.12	
35	12	Виды литья.	30.12	
36	13	Требования к формам и отлитым изделиям.	12.01	
37	14	Процесс приготовления форм изделий на гончарном круге.	13.01	
38	15	Процесс приготовления форм изделий на гончарном круге.	19.01	
39	16	Процесс приготовления форм изделий на гончарном круге	20.01	
40	17	Процесс приготовления форм изделий на гончарном круге.	26.01	
41	18	Процесс приготовления форм изделий на гончарном круге.	27.01	
42	19	Способы изготовления гончарных изделий традиционных форм	02.02	
43	20	Декорирование сырых изделий.	03.02	
44	21	Декорирование сырых изделий.	09.02	
45	22	Декорирование сырых изделий.	10.02	
46	23	Сушка, обжиг изделий.	16.02	
47	24	Сушка, обжиг изделий.	17.02	
48	25	Требования к качеству изделий из глины.	24.02	
49	1	Оборудование, инструменты, приспособления.	02.03	
50	2	Гончарный круг, его виды.	03.03	
51	3	Гончарный круг, его виды.	09.03	
52	4	Гончарный круг, его виды.	10.03	
53	5	Печи для обжига керамики.	16.03	
54	1	Изготовление керамических изделий на гончарном круге	17.03	
55	2	Изготовление керамических изделий на гончарном круге	23.03	
56	3	Изготовление керамических изделий на гончарном круге	24.03	
57	4	Изготовление керамических изделий на	30.03	

		гончарном круге		
58	5	Изготовление керамических изделий на гончарном круге	31.03	
59	6	Изготовление керамических изделий на гончарном круге	06.04	
60	7	Изготовление керамических изделий на гончарном круге	07.04	
61	8	Изготовление керамических изделий способом литья	13.04	
62	9	Изготовление керамических изделий способом литья	14.04	
63	10	Изготовление керамических изделий способом литья	20.04	
64	11	Изготовление керамических изделий способом литья	21.04	
65	12	Изготовление керамических изделий способом литья	27.04	
66	13	Формообразование	28.04	
67	14	Формообразование	04.05	
68	15	Формообразование	05.05	
69	16	Ручная лепка	11.05	
70	17	Ручная лепка	12.05	
71	18	Ручная лепка	18.05	
72	19	Ручная лепка	19.05	
Всего: 144 часа				

Группа № 3

(1 год обучения)

Расписание занятий:

№ занятия с начала года	№ занятия с начала раздела	Тема	Дата занятия	По факту
1 год обучения				
1	1	Инструктаж по технике безопасности и организации рабочего места	01.09	
2	2	Экология окружающей среды.	02.09	
3	3	Мероприятия по охране окружающей среды	08.09	
4	1	Народное декоративно-прикладное	09.09	

		искусство, его своеобразие и ценность.		
5	2	Историческая справка о народных художественных промыслах России.	15.09	
6	3	Современное состояние и перспективы национальных художественных промыслов.	16.09	
7	4	Роль традиции искусства народного промысла.	22.09	
8	5	Гончарное искусство, основные центры гончарного и фарфоро-фаянсового производства.	23.09	
9	6	Гончарное искусство, основные центры гончарного и фарфоро-фаянсового производства.	29.09	
10	7	Технология керамики	30.09	
11	8	Технология керамики	06.10	
12	9	Технология керамики	07.10	
13	10	Методы декорирования керамики	13.10	
14	1	Основы композиции.	14.10	
15	2	Основы композиции.	20.10	
16	3	Традиционные орнаменты, сюжеты в художественных изделиях из керамики.	21.10	
17	4	Традиционные орнаменты, сюжеты в художественных изделиях из керамики.	27.10	
18	5	Традиционные орнаменты, сюжеты в художественных изделиях из керамики.	28.10	
19	6	Композиционное размещение декоративных элементов в изделиях из керамики.	03.11	
20	7	Дизайн, общие понятия об искусстве дизайна.	10.11	
21	8	Процесс художественного проектирования в керамике.	11.11	
22	9	Процесс художественного проектирования в керамике.	17.11	
23	10	Процесс художественного проектирования в керамике.	18.11	
24	1	Художественные изделия из керамики, общая характеристика и виды.	24.11	
25	2	Художественные изделия из керамики, общая характеристика и виды.	25.11	
26	3	Сырьевые материалы для производства изделий из глины: виды, состав, свойства.	01.11	
27	4	Сырьевые материалы для производства	02.12	

		изделий из глины: виды, состав, свойства.		
28	5	Керамические массы: виды, состав, свойства, способы приготовления.	08.12	
29	6	Керамические массы: виды, состав, свойства, способы приготовления.	09.12	
30	7	Формовочный гипс, гипсовый раствор, гипсовая отливка, назначение и характеристики, технические требования.	15.12	
31	8	Формование керамических изделий: назначение процесса, способы формования.	16.12	
32	9	Формование керамических изделий: назначение процесса, способы формования.	22.12	
33	10	Формование керамических изделий: назначение процесса, способы формования.	23.12	
34	11	Формование керамических изделий: назначение процесса, способы формования.	29.12	
35	12	Виды литья.	30.12	
36	13	Требования к формам и отлитым изделиям.	12.01	
37	14	Процесс приготовления форм изделий на гончарном круге.	13.01	
38	15	Процесс приготовления форм изделий на гончарном круге.	19.01	
39	16	Процесс приготовления форм изделий на гончарном круге	20.01	
40	17	Процесс приготовления форм изделий на гончарном круге.	26.01	
41	18	Процесс приготовления форм изделий на гончарном круге.	27.01	
42	19	Способы изготовления гончарных изделий традиционных форм	02.02	
43	20	Декорирование сырых изделий.	03.02	
44	21	Декорирование сырых изделий.	09.02	
45	22	Декорирование сырых изделий.	10.02	
46	23	Сушка, обжиг изделий.	16.02	
47	24	Сушка, обжиг изделий.	17.02	
48	25	Требования к качеству изделий из глины.	24.02	
49	1	Оборудование, инструменты,	02.03	

		приспособления.		
50	2	Гончарный круг, его виды.	03.03	
51	3	Гончарный круг, его виды.	09.03	
52	4	Гончарный круг, его виды.	10.03	
53	5	Печи для обжига керамики.	16.03	
54	1	Изготовление керамических изделий на гончарном круге	17.03	
55	2	Изготовление керамических изделий на гончарном круге	23.03	
56	3	Изготовление керамических изделий на гончарном круге	24.03	
57	4	Изготовление керамических изделий на гончарном круге	30.03	
58	5	Изготовление керамических изделий на гончарном круге	31.03	
59	6	Изготовление керамических изделий на гончарном круге	06.04	
60	7	Изготовление керамических изделий на гончарном круге	07.04	
61	8	Изготовление керамических изделий способом литья	13.04	
62	9	Изготовление керамических изделий способом литья	14.04	
63	10	Изготовление керамических изделий способом литья	20.04	
64	11	Изготовление керамических изделий способом литья	21.04	
65	12	Изготовление керамических изделий способом литья	27.04	
66	13	Формообразование	28.04	
67	14	Формообразование	04.05	
68	15	Формообразование	05.05	
69	16	Ручная лепка	11.05	
70	17	Ручная лепка	12.05	
71	18	Ручная лепка	18.05	
72	19	Ручная лепка	19.05	
Всего: 144 часа				

Группа № 1

(2 год
обучения)

Расписание занятий:

№ занятия	№ занятия	Тема	Дата занятия	По факту
-----------	-----------	------	--------------	----------

я с начала года	я с начал а раздел а			
1 год обучения				
1	1	Инструктаж по технике безопасности и организации рабочего места	01.09	
2	2	Экология окружающей среды.	02.09	
3	3	Мероприятия по охране окружающей среды	08.09	
4	1	Предприятие и его структура.	09.09	
5	2	Производственные фонды предприятий и фонды обращения	15.09	
6	3	Дисциплина труда и правила внутреннего распорядка	16.09	
7	1	Общие сведения о видах изобразительного искусства	22.09	
8	2	Общие сведения о видах изобразительного искусства	23.09	
9	3	Композиция рисунка.	29.09	
10	4	Композиция рисунка.	30.09	
11	5	Правила построения форм предметов.	06.10	
12	6	Рисунок прикладного характера.	07.10	
13	7	Рисунок прикладного характера.	13.10	
14	8	Рисунок прикладного характера.	14.10	
15	9	Основы живописи	20.10	
16	10	Основы живописи	21.10	
17	11	Основные художественно-выразительные средства в живописи.	27.10	
18	12	Основные художественно-выразительные средства в живописи.	28.10	
19	1	Пространство и перспектива	03.11	
20	2	Технический рисунок, принципы его построения	10.11	
21	3	Технический рисунок, принципы его построения	11.11	
22	4	Технический рисунок, принципы его построения	17.11	
23	5	Перспектива	18.11	
24	6	Перспектива	24.11	
25	1	Общие сведения об изготовлении гипсовых моделей.	25.11	
26	2	Формование керамических изделий.	01.11	
27	3	Формование керамических изделий.	02.12	

28	4	Формование керамических изделий.	08.12	
29	5	Скульптурные изделия из керамики.	09.12	
30	6	Скульптурные изделия из керамики.	15.12	
31	7	Скульптурные изделия из керамики.	16.12	
32	8	Скульптурные изделия из керамики.	22.12	
33	9	Материалы для декорирования художественных изделий из керамики: виды, назначения и применения.	23.12	
34	10	Материалы для декорирования художественных изделий из керамики: виды, назначения и применения.	29.12	
35	11	Материалы для декорирования художественных изделий из керамики: виды, назначения и применения.	30.12	
36	12	Материалы для декорирования художественных изделий из керамики: виды, назначения и применения.	12.01	
37	13	Художественная роль изделий из керамики.	13.01	
38	14	Технология художественной росписи.	19.01	
39	15	Технология художественной росписи.	20.01	
40	16	Технология художественной росписи.	26.01	
41	17	Технология художественной росписи.	27.01	
42	18	Технология художественной росписи.	02.02	
43	19	Технология художественной росписи.	03.02	
44	20	Технология художественной росписи.	09.02	
45	21	Скульптурные изделия из керамики.	10.02	
46	22	Скульптурные изделия из керамики.	16.02	
47	23	Скульптурные изделия из керамики.	17.02	
48	24	Скульптурные изделия из керамики.	24.02	
49	1	Изготовление изделий из глины.	02.03	
50	2	Изготовление изделий из глины.	03.03	
51	3	Изготовление изделий из глины.	09.03	
52	4	Изготовление изделий из глины.	10.03	
53	5	Изготовление изделий из глины.	16.03	
54	6	Изготовление изделий из глины.	17.03	
55	7	Изготовление изделий из глины.	23.03	
56	8	Изготовление изделий из глины.	24.03	
57	9	Изготовление изделий из глины.	30.03	
58	10	Изготовление изделий из глины.	31.03	
59	11	Изготовление изделий из глины.	06.04	
60	12	Изготовление изделий из глины.	07.04	
61	13	Изготовление изделий из глины.	13.04	
62	14	Изготовление изделий из глины.	14.04	
63	15	Изготовление изделий из глины.	20.04	

64	16	Изготовление изделий из глины.	21.04	
65	17	Изготовление изделий из глины.	27.04	
66	18	Изготовление изделий из глины.	28.04	
67	19	Изготовление изделий из глины.	04.05	
68	20	Изготовление изделий из глины.	05.05	
69	21	Изготовление изделий из глины.	11.05	
70	22	Изготовление изделий из глины.	12.05	
71	23	Изготовление изделий из глины.	18.05	
72	24	Изготовление изделий из глины.	19.05	
Всего: 144 часа				

Группа № 2

(2 год
обучения)

Расписание занятий:

№ занятия с начала года	№ занятия с начала раздела	Тема	Дата занятия	По факту
1 год обучения				
1	1	Инструктаж по технике безопасности и организации рабочего места	01.09	
2	2	Экология окружающей среды.	07.09	
3	3	Мероприятия по охране окружающей среды	08.09	
4	1	Предприятие и его структура.	14.09	
5	2	Производственные фонды предприятий и фонды обращения	15.09	
6	3	Дисциплина труда и правила внутреннего распорядка	21.09	
7	1	Общие сведения о видах изобразительного искусства	22.09	
8	2	Общие сведения о видах изобразительного искусства	28.09	
9	3	Композиция рисунка.	29.09	
10	4	Композиция рисунка.	05.10	
11	5	Правила построения форм предметов.	06.10	
12	6	Рисунок прикладного характера.	11.10	
13	7	Рисунок прикладного характера.	13.10	
14	8	Рисунок прикладного характера.	19.10	
15	9	Основы живописи	20.10	

16	10	Основы живописи	26.10	
17	11	Основные художественно-выразительные средства в живописи.	27.10	
18	12	Основные художественно-выразительные средства в живописи.	02.11	
19	1	Пространство и перспектива	03.11	
20	2	Технический рисунок, принципы его построения	09.11	
21	3	Технический рисунок, принципы его построения	10.11	
22	4	Технический рисунок, принципы его построения	16.11	
23	5	Перспектива	17.11	
24	6	Перспектива	23.11	
25	1	Общие сведения об изготовлении гипсовых моделей.	24.11	
26	2	Формование керамических изделий.	30.11	
27	3	Формование керамических изделий.	01.12	
28	4	Формование керамических изделий.	07.12	
29	5	Скульптурные изделия из керамики.	08.12	
30	6	Скульптурные изделия из керамики.	14.12	
31	7	Скульптурные изделия из керамики.	15.12	
32	8	Скульптурные изделия из керамики.	21.12	
33	9	Материалы для декорирования художественных изделий из керамики: виды, назначения и применения.	22.12	
34	10	Материалы для декорирования художественных изделий из керамики: виды, назначения и применения.	28.12	
35	11	Материалы для декорирования художественных изделий из керамики: виды, назначения и применения.	29.12	
36	12	Материалы для декорирования художественных изделий из керамики: виды, назначения и применения.	11.01	
37	13	Художественная роль изделий из керамики.	12.01	
38	14	Технология художественной росписи.	18.01	
39	15	Технология художественной росписи.	19.01	
40	16	Технология художественной росписи.	25.01	
41	17	Технология художественной росписи.	26.01	
42	18	Технология художественной росписи.	01.02	
43	19	Технология художественной росписи.	02.02	
44	20	Технология художественной росписи.	08.02	
45	21	Скульптурные изделия из керамики.	09.02	

46	22	Скульптурные изделия из керамики.	15.02	
47	23	Скульптурные изделия из керамики.	16.02	
48	24	Скульптурные изделия из керамики.	22.02	
49	1	Изготовление изделий из глины.	01.03	
50	2	Изготовление изделий из глины.	02.03	
51	3	Изготовление изделий из глины.	09.03	
52	4	Изготовление изделий из глины.	15.03	
53	5	Изготовление изделий из глины.	16.03	
54	6	Изготовление изделий из глины.	22.03	
55	7	Изготовление изделий из глины.	23.03	
56	8	Изготовление изделий из глины.	29.03	
57	9	Изготовление изделий из глины.	05.03	
58	10	Изготовление изделий из глины.	06.03	
59	11	Изготовление изделий из глины.	12.04	
60	12	Изготовление изделий из глины.	13.04	
61	13	Изготовление изделий из глины.	19.04	
62	14	Изготовление изделий из глины.	20.04	
63	15	Изготовление изделий из глины.	26.04	
64	16	Изготовление изделий из глины.	27.04	
65	17	Изготовление изделий из глины.	03.05	
66	18	Изготовление изделий из глины.	04.05	
67	19	Изготовление изделий из глины.	10.05	
68	20	Изготовление изделий из глины.	11.05	
69	21	Изготовление изделий из глины.	17.05	
70	22	Изготовление изделий из глины.	18.05	
71	23	Изготовление изделий из глины.	24.05	
72	24	Изготовление изделий из глины.	25.05	

Всего: 144 часа

Группа № 1

(3 год
обучения)

Расписание занятий:

№ занятия с начала года	№ занятия с начала раздела	Тема	Дата занятия	По факту
1 год обучения				
1	1	Инструктаж по технике безопасности и организации рабочего места	01.09	
2	2	Экология окружающей среды.	02.09	

3	3	Мероприятия по охране окружающей среды	08.09	
4	1	Народное декоративно-прикладное искусство	09.09	
5	2	Народное декоративно-прикладное искусство	15.09	
6	3	Народное декоративно-прикладное искусство	16.09	
7	4	Народное декоративно-прикладное искусство	22.09	
8	5	Народные художественные промыслы России	23.09	
9	6	Народные художественные промыслы России	29.09	
10	7	Народные художественные промыслы Сибири	30.09	
11	8	Гончарное искусство	06.10	
12	9	Гончарное искусство	07.10	
13	10	Гончарное искусство	13.10	
14	1	Основы художественного проектирования.	14.10	
15	2	Основы композиции	20.10	
16	3	Основы композиции	21.10	
17	4	Основы композиции	27.10	
18	5	Основы композиции	28.10	
19	6	Традиционные орнаменты, сюжеты в художественных изделиях из керамики.	03.11	
20	7	Традиционные орнаменты, сюжеты в художественных изделиях из керамики.	10.11	
21	8	Традиционные орнаменты, сюжеты в художественных изделиях из керамики.	11.11	
22	9	Традиционные орнаменты, сюжеты в художественных изделиях из керамики.	17.11	
23	10	Дизайн.	18.11	
24	11	Процесс художественного проектирования изделий из керамики.	24.11	
25	12	Процесс художественного проектирования изделий из керамики.	25.11	
26	13	Процесс художественного проектирования изделий из керамики.	01.11	
27	1	Технология художественной керамики.	02.12	
28	2	Технология художественной керамики.	08.12	
29	3	Декорирование изделий из керамики.	09.12	
30	4	Декорирование изделий из керамики.	15.12	
31	5	Декорирование изделий из керамики.	16.12	

32	6	Материалы для декорирования изделий из глины.	22.12	
33	7	Методы декорирования изделий из глины.	23.12	
34	8	Методы декорирования изделий из глины.	29.12	
35	9	Художественная роспись изделий из керамики.	30.12	
36	10	Художественная роспись изделий из керамики.	12.01	
37	11	Художественная роспись изделий из керамики.	13.01	
38	12	Керамические композиции из нескольких объектов различных форм.	19.01	
39	13	Керамические композиции из нескольких объектов различных форм.	20.01	
40	14	Керамические композиции из нескольких объектов различных форм.	26.01	
41	1	Изготовление изделий из глины по замыслу.	27.01	
42	2	Изготовление изделий из глины по замыслу.	02.02	
43	3	Изготовление изделий из глины по замыслу.	03.02	
44	4	Изготовление изделий из глины по замыслу.	09.02	
45	5	Изготовление изделий из глины по замыслу.	10.02	
46	6	Изготовление изделий из глины по замыслу.	16.02	
47	7	Изготовление изделий из глины по замыслу.	17.02	
48	8	Изготовление изделий из глины по замыслу.	24.02	
49	9	Изготовление изделий из глины по замыслу.	02.03	
50	10	Изготовление изделий из глины по замыслу.	03.03	
51	11	Изготовление изделий из глины по замыслу.	09.03	
52	12	Изготовление изделий из глины по замыслу.	10.03	
53	13	Изготовление изделий из глины по замыслу.	16.03	
54	14	Изготовление изделий из глины по	17.03	

		замыслу.		
55	15	Изготовление изделий из глины по замыслу.	23.03	
56	16	Изготовление изделий из глины по замыслу.	24.03	
57	17	Изготовление изделий из глины по замыслу.	30.03	
58	18	Изготовление изделий из глины по замыслу.	31.03	
59	19	Изготовление изделий из глины по замыслу.	06.04	
60	20	Изготовление изделий из глины по замыслу.	07.04	
61	21	Изготовление изделий из глины по замыслу.	13.04	
62	22	Изготовление изделий из глины по замыслу.	14.04	
63	23	Изготовление изделий из глины по замыслу.	20.04	
64	24	Изготовление изделий из глины по замыслу.	21.04	
65	25	Изготовление изделий из глины по замыслу.	27.04	
66	26	Изготовление изделий из глины по замыслу.	28.04	
67	27	Изготовление изделий из глины по замыслу.	04.05	
68	28	Изготовление изделий из глины по замыслу.	05.05	
69	29	Изготовление изделий из глины по замыслу.	11.05	
70	30	Изготовление изделий из глины по замыслу.	12.05	
71	1	Творческий проект	18.05	
72	2	Творческий проект	19.05	
Всего: 144 часа				

Группа № 2

(3 год
обучения)

Расписание занятий:

№ занятия я с	№ занятия я с	Тема	Дата занятия	По факту
------------------	------------------	------	--------------	----------

начала года	начала раздела			
1 год обучения				
1	1	Инструктаж по технике безопасности и организации рабочего места	02.09	
2	2	Экология окружающей среды.	07.09	
3	3	Мероприятия по охране окружающей среды	09.09	
4	1	Народное декоративно-прикладное искусство	14.09	
5	2	Народное декоративно-прикладное искусство	16.09	
6	3	Народное декоративно-прикладное искусство	21.09	
7	4	Народное декоративно-прикладное искусство	23.09	
8	5	Народные художественные промыслы России	28.09	
9	6	Народные художественные промыслы России	30.09	
10	7	Народные художественные промыслы Сибири	05.10	
11	8	Гончарное искусство	07.10	
12	9	Гончарное искусство	12.10	
13	10	Гончарное искусство	14.10	
14	1	Основы художественного проектирования.	19.10	
15	2	Основы композиции	21.10	
16	3	Основы композиции	26.10	
17	4	Основы композиции	28.10	
18	5	Основы композиции	02.11	
19	6	Традиционные орнаменты, сюжеты в художественных изделиях из керамики.	09.11	
20	7	Традиционные орнаменты, сюжеты в художественных изделиях из керамики.	11.11	
21	8	Традиционные орнаменты, сюжеты в художественных изделиях из керамики.	16.11	
22	9	Традиционные орнаменты, сюжеты в художественных изделиях из керамики.	18.11	
23	10	Дизайн.	23.11	
24	11	Процесс художественного проектирования изделий из керамики.	25.11	
25	12	Процесс художественного	30.11	

		проектирования изделий из керамики.		
26	13	Процесс художественного проектирования изделий из керамики.	02.12	
27	1	Технология художественной керамики.	07.12	
28	2	Технология художественной керамики.	09.12	
29	3	Декорирование изделий из керамики.	14.12	
30	4	Декорирование изделий из керамики.	16.12	
31	5	Декорирование изделий из керамики.	21.12	
32	6	Материалы для декорирования изделий из глины.	23.12	
33	7	Методы декорирования изделий из глины.	28.12	
34	8	Методы декорирования изделий из глины.	30.12	
35	9	Художественная роспись изделий из керамики.	11.01	
36	10	Художественная роспись изделий из керамики.	13.01	
37	11	Художественная роспись изделий из керамики.	18.01	
38	12	Керамические композиции из нескольких объектов различных форм.	20.01	
39	13	Керамические композиции из нескольких объектов различных форм.	25.01	
40	14	Керамические композиции из нескольких объектов различных форм.	27.01	
41	1	Изготовление изделий из глины по замыслу.	01.02	
42	2	Изготовление изделий из глины по замыслу.	03.02	
43	3	Изготовление изделий из глины по замыслу.	08.02	
44	4	Изготовление изделий из глины по замыслу.	10.02	
45	5	Изготовление изделий из глины по замыслу.	15.02	
46	6	Изготовление изделий из глины по замыслу.	17.02	
47	7	Изготовление изделий из глины по замыслу.	22.02	
48	8	Изготовление изделий из глины по замыслу.	24.02	
49	9	Изготовление изделий из глины по замыслу.	01.03	
50	10	Изготовление изделий из глины по	03.03	

		замыслу.		
51	11	Изготовление изделий из глины по замыслу.	10.03	
52	12	Изготовление изделий из глины по замыслу.	15.03	
53	13	Изготовление изделий из глины по замыслу.	17.03	
54	14	Изготовление изделий из глины по замыслу.	22.03	
55	15	Изготовление изделий из глины по замыслу.	24.03	
56	16	Изготовление изделий из глины по замыслу.	29.03	
57	17	Изготовление изделий из глины по замыслу.	31.03	
58	18	Изготовление изделий из глины по замыслу.	05.04	
59	19	Изготовление изделий из глины по замыслу.	07.04	
60	20	Изготовление изделий из глины по замыслу.	12.04	
61	21	Изготовление изделий из глины по замыслу.	14.04	
62	22	Изготовление изделий из глины по замыслу.	19.04	
63	23	Изготовление изделий из глины по замыслу.	21.04	
64	24	Изготовление изделий из глины по замыслу.	26.04	
65	25	Изготовление изделий из глины по замыслу.	28.04	
66	26	Изготовление изделий из глины по замыслу.	03.05	
67	27	Изготовление изделий из глины по замыслу.	05.05	
68	28	Изготовление изделий из глины по замыслу.	10.05	
69	29	Изготовление изделий из глины по замыслу.	12.05	
70	30	Изготовление изделий из глины по замыслу.	17.05	
71	1	Творческий проект	19.05	
72	2	Творческий проект	24.05	
Всего: 144 часа				

Группа № 3**(3 год
обучения)****Расписание занятий:**

№ занятия с начала года	№ занятия с начала раздела	Тема	Дата занятия	По факту
1 год обучения				
1	1	Инструктаж по технике безопасности и организации рабочего места	01.09	
2	2	Экология окружающей среды.	07.09	
3	3	Мероприятия по охране окружающей среды	08.09	
4	1	Народное декоративно-прикладное искусство	14.09	
5	2	Народное декоративно-прикладное искусство	15.09	
6	3	Народное декоративно-прикладное искусство	21.09	
7	4	Народное декоративно-прикладное искусство	22.09	
8	5	Народные художественные промыслы России	28.09	
9	6	Народные художественные промыслы России	29.09	
10	7	Народные художественные промыслы Сибири	05.10	
11	8	Гончарное искусство	06.10	
12	9	Гончарное искусство	12.10	
13	10	Гончарное искусство	13.10	
14	1	Основы художественного проектирования.	19.10	
15	2	Основы композиции	20.10	
16	3	Основы композиции	26.10	
17	4	Основы композиции	27.10	
18	5	Основы композиции	02.11	
19	6	Традиционные орнаменты, сюжеты в художественных изделиях из керамики.	03.11	
20	7	Традиционные орнаменты, сюжеты в художественных изделиях из керамики.	09.11	

21	8	Традиционные орнаменты, сюжеты в художественных изделиях из керамики.	10.11	
22	9	Традиционные орнаменты, сюжеты в художественных изделиях из керамики.	16.11	
23	10	Дизайн.	17.11	
24	11	Процесс художественного проектирования изделий из керамики.	23.11	
25	12	Процесс художественного проектирования изделий из керамики.	24.11	
26	13	Процесс художественного проектирования изделий из керамики.	30.12	
27	1	Технология художественной керамики.	01.12	
28	2	Технология художественной керамики.	07.12	
29	3	Декорирование изделий из керамики.	08.12	
30	4	Декорирование изделий из керамики.	14.12	
31	5	Декорирование изделий из керамики.	15.12	
32	6	Материалы для декорирования изделий из глины.	21.12	
33	7	Методы декорирования изделий из глины.	22.12	
34	8	Методы декорирования изделий из глины.	28.12	
35	9	Художественная роспись изделий из керамики.	29.12	
36	10	Художественная роспись изделий из керамики.	11.01	
37	11	Художественная роспись изделий из керамики.	12.01	
38	12	Керамические композиции из нескольких объектов различных форм.	18.01	
39	13	Керамические композиции из нескольких объектов различных форм.	19.01	
40	14	Керамические композиции из нескольких объектов различных форм.	25.01	
41	1	Изготовление изделий из глины по замыслу.	26.01	
42	2	Изготовление изделий из глины по замыслу.	01.02	
43	3	Изготовление изделий из глины по замыслу.	02.02	
44	4	Изготовление изделий из глины по замыслу.	08.02	
45	5	Изготовление изделий из глины по замыслу.	09.02	
46	6	Изготовление изделий из глины по	15.02	

		замыслу.		
47	7	Изготовление изделий из глины по замыслу.	16.02	
48	8	Изготовление изделий из глины по замыслу.	22.02	
49	9	Изготовление изделий из глины по замыслу.	01.03	
50	10	Изготовление изделий из глины по замыслу.	02.03	
51	11	Изготовление изделий из глины по замыслу.	09.03	
52	12	Изготовление изделий из глины по замыслу.	15.03	
53	13	Изготовление изделий из глины по замыслу.	16.03	
54	14	Изготовление изделий из глины по замыслу.	22.03	
55	15	Изготовление изделий из глины по замыслу.	23.03	
56	16	Изготовление изделий из глины по замыслу.	29.03	
57	17	Изготовление изделий из глины по замыслу.	30.03	
58	18	Изготовление изделий из глины по замыслу.	05.04	
59	19	Изготовление изделий из глины по замыслу.	06.04	
60	20	Изготовление изделий из глины по замыслу.	12.04	
61	21	Изготовление изделий из глины по замыслу.	13.04	
62	22	Изготовление изделий из глины по замыслу.	19.04	
63	23	Изготовление изделий из глины по замыслу.	20.04	
64	24	Изготовление изделий из глины по замыслу.	26.04	
65	25	Изготовление изделий из глины по замыслу.	27.04	
66	26	Изготовление изделий из глины по замыслу.	03.05	
67	27	Изготовление изделий из глины по замыслу.	04.05	
68	28	Изготовление изделий из глины по замыслу.	10.05	

69	29	Изготовление изделий из глины по замыслу.	11.05	
70	30	Изготовление изделий из глины по замыслу.	17.05	
71	1	Творческий проект	18.05	
72	2	Творческий проект	24.05	
Всего: 144 часа				

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Успешная реализация программы и достижения, обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в кабинете.

Оформлена постоянно действующая выставка лучших детских работ и выставка демонстрационных наглядных изделий из керамики.

Комната для занятий хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами и стеллажами.

Для работы имеется хороший наглядный и учебный материал (фотографии, стенды, изделия народных промыслов, схемы).

Для хранения детских работ имеются специальные стеллажи. В учебном помещении имеется необходимый методический материал, библиотека по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам, а также современные технические средства обучения – мультимедийный проектор и экран.

Кабинет оборудован гончарным кругом для практической отработки навыков по гончарному ремеслу.

Практические занятия по лепке всегда обеспечены необходимым количеством художественной глины.

Информационное обеспечение

Используемые программы: Word, PowerPoint, Paint, Windows Media

Интернет ресурсы

Кадровое обеспечение

П.д.о. высшей категории Белетей Лариса Тимофеевна

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация обучающихся за I полугодие (мониторинг личностного развития ребенка): с 15 января по 31 января 2019 г.

Промежуточная аттестация обучающихся за II полугодие (мониторинг личностного развития ребенка): с 15 мая по 31 мая 2019 г.

Итоговая аттестация: с 20 мая по 31 мая 2019 г.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Первого года обучения

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно – воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Вид и формы контроля, форма предъявления результата
1	Вводное занятие. Охрана труда и экология. Инструктаж по технике безопасности.	Фронтальный, Комбинированное занятие	Словесный, беседа.	Памятки, мультимедийные материалы	Вводный. Викторина по ТБ.
2	Народные художественные промыслы России и Сибири	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие	Наглядный, демонстрация приемов, упражнения, самостоятельная работа	Плакаты, мультимедийные материалы, наглядные пособия	Текущий Выставка учебных работ
3	Основы художественного проектирования	Индивидуально – фронтальный, коллективный, практическое занятие	Практический, демонстрация приемов, упражнения, самостоятельная работа	Репродукции, мультимедийные материалы	Текущий Выставка учебных работ
4	Технология художественной керамики	Индивидуальный, практическое занятие.	Практический, наглядный, беседа «Народные промыслы»	Фотографии, мультимедийные материалы, специальная литература.	Промежуточный Выставка работ, Викторина «Народные промыслы»
5	Оборудование	Групповой, практическое занятие	Практический, наглядный, упражнения	Фотографии, специальная литература	Текущий
6	Лепка. Практическая работа	Фронтальный, практическое занятие	Практический, наглядный. упражнения,	Фотографии, специальная литература	Текущий Выставка учебных работ
8	Итоговое занятие.				Отчетная выставка

Второго года обучения

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно – воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Вид и формы контроля, форма предъявления результата
1	Охрана труда и экология. ТБ	Фронтальный, Комбинированное занятие	Словесный, беседа.	Памятки, мультимедийные материалы	Вводный. Тестирование
2	Основы рыночной экономики	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие	Наглядный, упражнения, тренировки	Мультимедийные материалы	Текущий
3	Основы изобразительного искусства. Правила построения форм предмета	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие	Наглядный, упражнения, тренировки	Репродукции картин, мультимедийные материалы	Текущий Выставка учебных работ
4	Пространство и перспектива	Фронтальный, практическое занятие	Практический, наглядный. упражнения,	Фотографии, специальная литература	Текущий Выставка учебных работ
5	Технология художественной керамики	Фронтально-индивидуальный, практическое занятие	Практический, наглядный. упражнения,	Репродукции картин, мультимедийные материалы, Муляжи и предметы быта	Текущий Выставка учебных работ
6	Изготовление изделий из глины	Индивидуальный, практическое занятие	Практический, наглядный, упражнения	Фотографии, специальная литература, презентация	Текущий Выставка учебных работ
7	Итоговое занятие.				Отчетная выставка

Третьего года обучения

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно – воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Вид и формы контроля, форма предъявления результата
1	Охрана труда и экология окружающей среды	Фронтальный, Комбинированное занятие	Словесный, беседа.	Памятки, мультимедийные материалы	Вводный. Кроссворд
2	Народные художественные промыслы	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие	Наглядный, упражнения, тренировки	Репродукции, мультимедийные материалы	Текущий Выставка учебных работ
3	Основы художественного проектирования	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие	Наглядный, упражнения, тренировки	Репродукции, мультимедийные материалы	Текущий Выставка учебных работ
4	Технология художественной керамики	Индивидуальный, практическое занятие	Практический, наглядный. упражнения,	Фотографии, специальная литература, схемы и эскизы	Текущий Выставка учебных работ
5	Изготовление изделий из глины	Индивидуальный, практическое занятие	Практический, наглядный, упражнения	Фотографии, специальная литература, схемы и эскизы	Текущий Выставка учебных работ
6	Творческий проект	Индивидуальный, практическое занятие	Практический, наглядный.	мультимедийные материалы	Текущий Выставка учебных работ
7	Итоговое занятие.				Отчетная выставка

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная и дополнительная учебная литература:

1. Августова, Ромена В начале было слово. Авторская методика по обучению речи детей с трудностями развития / Ромена Августова. - М.: Этерна, 2015. - 384 с.
2. Безбородова, М. А. Развитие психомоторных способностей младших школьников в учебной деятельности / М.А. Безбородова. - М.: Флинта, Наука, 2017. - 176 с.
3. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей. - М.: АСТ, 2016. - 409

- с.
4. Дмитриев, А. Е. Моделирование и реализация технологий формирования готовности учителя начальных классов к творческой педагогической деятельности / А.Е. Дмитриев. - М.: "Издательство Прометей", **2016**. - 336 с.
 5. Дмитриев, Н. Г. Мстера рукотворная. Рассказы об искусстве лаковой миниатюры и ее мастерах / Н.Г. Дмитриев. - М.: Художник РСФСР, **2016**. - 440 с.
 6. Завитухина, М.П. Древнее искусство на Енисее: скифское время / М.П. Завитухина. - М.: Искусство, **2017**. - 192 с.
 7. Колдина, Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий: моногр. / Д.Н. Колдина. - М.: Мозаика-Синтез, **2015**. - **151** с.
 8. Коромыслов, Б.И. Жостовская роспись / Б.И. Коромыслов. - М.: Изобразительное искусство, **2017**. - **697** с.
 9. Ленинградский завод художественного стекла. Буклет. - Москва: РГГУ, **2017**. - **726** с.
 10. Мартынова, Е. А. Комплексная диагностика уровней освоения программы "Детство". Средняя группа / Е.А. Мартынова. - М.: Учитель, **2015**. - **638** с.
 11. Пензулаева, Л. И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа / Л.И. Пензулаева. - М.: Мозаика-Синтез, **2015**. - 112 с.
 12. Петрановская, Людмила Что делать, если... Психологическая игра. Большой подарок для детей / Людмила Петрановская. - М.: АСТ, **2016**. - 160 с.
 13. Прекрасное - своими руками. - Москва: **Высшая школа**, **2017**. - 158 с.
 14. Резцова, С. В. Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений. Художественно-эстетическое развитие детей 4-7 лет / С.В. Резцова. - М.: Учитель, **2016**. - **276** с.
 15. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л.Д. Рондели. - М.: Просвещение, **2015**. - 144 с.
 16. Сальникова, Алла История елочной игрушки / Алла Сальникова. - М.: Новое литературное обозрение, **2017**. - 240 с.
 17. Сидорова, Н. А. Античная расписная керамика / Н.А. Сидорова, О.В. Тугуцева, В.С. Забелина. - М.: Искусство, **2017**. - 100 с.
 18. Соломонова, Анастасия Хитрый котик и мудрая птичка. Поговорим о прочитанном / Анастасия Соломонова. - М.: АНО развития духовно-нравственных начал общества «Символик», **2016**. - **550** с.
 19. Шипунова, В. А. Осень . Тематический уголок для ДОУ / В.А. Шипунова. - М.: Сфера, Карапуз, **2015**. - **247** с.
 20. Эрендженев, К.Э. Золотой родник / К.Э. Эрендженев. - М.: Элиста: Калмыцкое книжное издательство; Издание 2-е, **2015**. - 128 с.